**马鞍山学院 2022年**

**视觉传达设计专业专升本考试大纲**

**科目一 中国工艺美术史**

**一、总纲**

本纲适用于报考马鞍山学院普通专升本设计学视觉传达设计专业的专科毕业生，是否达到所规定视觉传达设计专业基础理论与知识储备的要求。主要通过考核测试学生掌握中国工艺美术史理论知识，达到专科应届优秀毕业生进入本科学习而组织的选拔性考试。

**二、考试内容及要求**

（一）考核目标

主要通过考核测试学生掌握中国工艺美术史理论知识的能力，达到专科应届优秀毕业生进入本科学习而组织的选拔性考试。

（二）考试范围与要求

（一）中国古代工艺美术及其特点

1.了解词源及其分类；

2.了解中国工艺美术适用原则；

3.了解和掌握材料与技术、造型与装饰、认识与审美的基本原理；

4.理解时代与生产、风格与价值之间的必然联系。

（二）原始社会

1.了解工艺美术的起源与发展的联系；

2.了解陶器、玉器在材料与制作中的工艺要求，掌握不同时期彩陶、黑陶、玉器等造型与纹饰的特征；

3.理解原始工艺美术所带来的启示与影响。

（二）夏商西周

1.了解夏商西周工艺美术与技术生产之间的特点；

2.了解青铜器、玉器在材料与制作中的工艺要求；掌握青铜器不同器物类别的造型与装饰的特点，原始瓷器的出现及其装饰纹样的特征；

3.理解夏商西周时期工艺美术作品的风貌演进与影响。

（三）春秋战国

1.了解春秋战国时代与技术生产之间的关系，对工艺美术发展所产生的作用；

2.掌握青铜器和其他器物在历史演变中的作用与影响，理解其适用原则与工艺美术发展的要求；

3.理解《考工记》对中国传统工艺的设计要求和重要影响；

4.理解春秋战国时期典型青铜器作品的风格变化与影响。

（四）秦汉

1.了解秦汉工艺美术与技术生产之间所产生的影响；

2.掌握织绣印染的产地与品种的变化，漆器的装饰纹样，铜灯、铜炉与铜镜的造型与纹饰的特征；

3.理解秦汉时期工艺美术作品风格变化的特征，对中国传统工艺美术的传承与影响。

（五）魏晋南北朝

1.了解魏晋南北朝时代特征与生产技术的需求，对其工艺美术的发展所产生的作用；

2.掌握织丝绸纹样的类型、代表性陶瓷的窑址及其造型与装饰的特征；

3.理解魏晋南北朝时期工艺美术的特征；其审美思想的变化对中国传统工艺美术发展的重要影响。

（六）隋唐五代

1.了解隋唐五代时期特征，对其工艺美术的繁荣发展所产生的积极作用；

2.掌握印丝绸印花类别与方法，白瓷、青瓷、彩绘瓷、唐三彩的造型与装饰的特征，木器家具变化及其类型；

3.理解隋唐五代时期工艺美术的风格特征及其影响。

（七）辽宋夏金

1.了解辽宋夏金时代工艺美术与技术生产之间的关系；

2.了解织绣印染在造型与装饰、材料与制作中的工艺要求，掌握两宋时期的陶瓷名窑及其产品的特征；

3.理解辽宋夏金时期工艺美术作品的风格与影响。

（八）元代

1.了解元代时期工艺美术发展与生产格局之间的变化；

2.掌握织绣印染的品种类别及其丝绸纹彩的特征、景德镇窑、其他著名窑场的产品品种和类型特点；

3.理解辽宋夏金时期工艺美术作品的风格与影响。

（九）明代

1.了解明代时期宫廷工艺美术发展与民间工艺美术发展之间的变化；

2.掌握丝绸的产地与品种类型，景德镇窑、其他著名窑场的产品品种和类型特点，明式家具、漆器、宣德炉等器物的工艺美术特征；

3.理解明代工艺美术门类作品的风格与影响。

（十）清代

1.了解清代时期宫廷作坊与民间作坊的工艺美术发展；

2.掌握丝绸、陶瓷、漆器、家具、珐琅器等器物门类的产地、品种及其风格特征；

3.理解清代工艺美术作品门类的风格变化及其重要影响。

**三、试卷结构**

|  |  |
| --- | --- |
| **题 型** | **总 分** |
| 单项选择题 | 15 |
| 填空题 | 20 |
| 名词解释 | 25 |
| 简答题 | 40 |
| 论述题 | 50 |
| 合计 | 150 |

1. **考试方式**

**考试采用闭卷考试，考试时间90分钟，总分值150分，90分合格。**

**五、主要参考书目**

尚刚. 《中国工艺美术史新编》（第二版）.高等教育出版社，2015.

**科目二 创意手绘**

1. 考核方式：闭卷
2. 考核时间：120分钟
3. 试卷结构：

根据命题在规定的时间内完成。试卷满分为150分，90分合格。自带工具（如：画板、直尺、三角板、马克笔、彩铅、水彩等），画纸A3，由我院主考单位统发。

1. 参考书目：无
2. 考核基本要求：
3. 内容：

根据命题完成考试，手绘表现形式不限于海报设计、图形设计、插画设计、装饰画等。

（2）要求：

①构图合理，画面整洁，色彩关系协调；

②能准确表达命题的内容，构思具有创意；

③表现手法丰富，技巧娴熟；

④表达清晰，附有简要的文字设计说明（不少于150字）。